

Das Dschungelbuch



... ein tierisch
cooles Musical

VON
RALF ISRAEL, GERHARD GROTE UND BERND STALLMANN

**KLAVIERAUSGABE MIT GESANG
UND AKKORDBEGLEITUNG**

BEARBEITUNG: BERND STALLMANN

BK 0535

Vorwort

Worum geht's beim Dschungelbuch?

„Das Dschungelbuch“ basiert auf Erzählungen und Gedichten des britischen Autors Rudyard Kipling (1865–1936):

Mowgli wird als Baby von dem heimtückischen Tiger Shere Khan aus einem indischen Dorf am Rande des Dschungels verschleppt. Der kleine Schreihals wird jedoch vom Panther Bagheera gerettet, der ihn der Wolfsfamilie unterschiebt. Dort wird er liebevoll aufgenommen und aufgezogen. Das Glück aber hat ein jähes Ende, als der gemeine Schakal Tabaqui Mowglis Versteck an den Tiger verrät. Nun wird es für Mowgli zu gefährlich, länger bei den Wölfen zu leben und er wird von seinen Freunden Baloo und Bagheera systematisch auf das Leben in der Wildnis vorbereitet.

Damit startet Mowgli in seine aufregenden Abenteuer. Immer ist auf der Flucht vor dem so sehr auf Menschenfleisch versessenen Shere Khan. Dabei trifft er auf die Elefantenpatrouille und schließt eine enge Freundschaft mit dem Elefantenkind Mor. Als Mowgli von dem gesetzlosen Volk der Affen entführt wird, eilen ihm seine Freunde – ebenso wie die hinterhältige Schlange Kaa – zu Hilfe.

Zwischen Baloo, Bagheera und Mowgli entwickelt sich eine herzerwärmende Freundschaft, die schwere Prüfungen zu bestehen hat. So erlebt Mowgli viele spannende Abenteuer und lernt neben Baloos „Leichtigkeit des Seins“ auch das wahre Leben im Dschungel kennen.

Speziell für dieses Kindermusical wurden alle Songs neu komponiert; sie machen „Das Dschungelbuch“ zu einem tollen Spaß für Groß und Klein!

Die vorliegende Ausgabe für Klavier und Gesang mit Akkordbegleitung ermöglicht es vielen Gruppierungen und Kinderchören, einzelne Lieder des Erfolgsmusicals zu singen und aufzuführen. Hiermit können aber auch das Singspiel und die Version für Saalbühnen vom „Dschungelbuch“ live begleitet werden. Alle Lieder können ausschließlich chorisch oder – je nach Möglichkeit – solistisch besetzt werden. Für den letzteren Fall sind die Liedteile der Solisten in den Liedern kenntlich gemacht worden. Zum Hören der Lieder wird die CD „Das Dschungelbuch“ (erschienen im Arrangement-Verlag, Korbach) empfohlen.

Die vorliegende Ausgabe ist in den Tonarten dem Tonumfang eines Kinderchores angepasst worden.

Sie werden erleben, dass diese einfühlsamen Melodien und wunderschönen Texte Ihr Publikum faszinieren werden.

Viel Spaß dabei wünschen Ihnen

Bernd Stallmann, Ralf Israel und Gerhard Grote

Inhalt

1.	<i>Das Dschungelleben</i>	4
	(Mowgli und Baloo + Chor)	
2.	<i>Ahuu klingt's jede Nacht</i>	8
	(Wolfskinder + Chor)	
3.	<i>Locker vom Hocker</i>	12
	(Mowgli und Baloo + Chor)	
4.	<i>Töröö, töröö, wir sind die Elefanten</i>	16
	(Colonel Hathi und die Elefantenpatrouille, Mowgli, Baloo + Chor)	
5.	<i>Wir sind die Partygeier</i>	20
	(Geier + Chor)	
6.	<i>Das ist Hypnose</i>	25
	(Kaa, die Schlange)	
7.	<i>Ich bin King Lui</i>	28
	(King Lui und die Affenbande + Chor)	
8.	<i>Ich, der Tiger</i>	32
	(Shere Khan)	
9.	<i>Hit-Mix</i>	35
	(Alle Mitwirkenden)	

Impressum:

© 2009 by Arrangement-Verlag Pasquale Thibaut, 34497 Korbach
Alle Rechte vorbehalten • Nachdruck verboten!

Arrangement-Verlag-Nr.: BK0535
ISBN 978-3-9810-2158-5

Noten- und Textsatz: prima nota, Korbach
Umschlagillustration: Marion Kreimeyer-Visse

Das Dschungelleben

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 85$ G *Mowgli:* C

Hey, Ba-loo, er-zähl mir noch ein-mal die Geschich-te, als ihr mich im

Klavier

G *Baloo:* C

Dschungel ge-fun-den habt. Hö, hö, hö, hö! Gern, mein Klei-ner! Weißt du, das war so:

G C

Es war 'ne su-per-hei-be Nacht, und du warst 'ne wah-re Pracht.

G C

Split-ter-na-ckig lagst du da, ein Men-schen-jun-ger

G C

Und Ba - ghee-ra, der dich fand, nahm das Bün-del gleich zur Hand.

G C

Und Frau Wolf sprach: „Ist der klein, ich nehm' ihn zu mir, ach, wie fein!

Alle:
G C

Mensch-lein hin und Menschlein her, — das Dschun-gel - le - ben

G G

ist nicht schwer, das Ge - setz lernst du im Nu, — denn du kennst den Bär Ba-

G C

Ba - loo, Ba-loo, — Ba - loo, Ba-loo, — Ba-

Ahuu klingt's jede Nacht

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
 Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 80$ F B \flat

Klavier

B \flat Wolfskind: F

1. Tol - len, hop - sen, bal - gen und to - ben - spie - len wir den gan - zen - Tag,
 2. Krat - zen, sprin - gen, ren - nen und het - zen - spie - len wir den gan - zen - Tag,

Alle: Wolfskind:

ja! knur - ren, zer - ren, bel - len und joh - len,
 Okay! sab - bern, he - cheln, jau - len und pet - zen,

B \flat Alle: Wolfskind:

1.+2. Wolf zu sein ist ein - fach stark. Hey! Doch wenn am Him - mel hell der Mond

Locker vom Hocker

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 100$

C Dm G C

(vereinfachte Akkorde; nicht identisch mit Klaviersatz)

Klavier

♩ Baloo (2.x Baloo+Mowgli):

C G G G

Lo - cker vom Ho - cker und im - mer mit Spaß, —

C F G C

das ist das Ge - heim - nis, komm, merk dir das! —

C G C G

Lo - cker vom Ho - cker, sei bloß nicht dumm, —

Töröö, töröö, wir sind die Elefanten

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 100$
D

Klavier

Mowgli: He, die ganze Erde bebt! Baloo, was ist das?

Baloo: Ach, Mowgli, das sind nur die Elefanten. Die passen auf, dass hier im Dschungel nichts passiert.

Elefanten: D (Elefantenruf imitieren)

Tö - röö tö - röö, tö - röö tö - röö,

A D (Elefantenruf imitieren)

tö - röö tö - röö, tö - röö tö - röö.

Wir sind die Partygeier

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 100$ (vereinfachte Akkorde; nicht identisch mit Klaviersatz)

Geier: Wir sind die Partygeier!

Klavier

C Dm G C

Refrain

Dm G F G C

Wir sind die Pa - pa - par - ty -

G C G C E

gei - er — und geh'n auf je - de Fa - fa - fei - er, — wir sind die Dschungel - müll - ab - fuhr

A Dm G C C

— und es - sen al - te Sa - chen nur. — Wir sind die Pa - pa - par - ty -

Das ist Hypnose

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
 Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 108 (*triolescher Rhythmus*)

Klavier

Dm

Dm Gm Dm

1. S s, — schu schu, schon fall'n die Äug-lein zu...
 2. S s, — schu schu, schon fall'n die Äug-lein zu...

Dm Gm Dm

R r, — ha ha, fress sie mit Haut und Haar.
 R r, — ha ha, ich bin die Schlan-ge Kaa...

Dm Gm A7

S s, — schu schu, R r, — ha ha, —
 S s, — schu schu, R r, — ha ha, —

Ich bin King Lui

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 120 (*triolischer Rhythmus*)

Affenbände:

F Eb F Eb F Eb

Uh ah uh uh ah, uh ah

Klavier

F Eb F Eb F Eb

uh uh ah. Uh ah uh uh ah,

F Eb F Eb King Lui: F Eb

uh ah uh uh ah! Kommt mal al - le her!

F Eb F Eb Affen: F Eb King Lui:

Wir sin-gen Mow-gli jetzt ein Lied! Ja! Ich bin King

Ich, der Tiger

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 80$

C F C F C G

Klavier

The piano introduction consists of six measures in 4/4 time. The right hand has whole rests, while the left hand plays a rhythmic pattern of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. Chords C, F, C, F, C, and G are indicated above the staff.

Refrain

C F C F C

Ich, der Ti - ger, lieb die Nacht, bin im Dschun-gel ei - ne

The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction. Chords C, F, C, F, and C are indicated above the staff.

G F G C F C G

Macht. Ich, der Ti - ger, bin dir nah, pir-sche leis', bin un-sicht-

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords G, F, G, C, F, C, and G are indicated above the staff.

Shir Khan gesprochen oder Chor gesungen:

Vers

C Am Dm Am Dm

bar. 1. Du bist hilf - los, weinst ganz laut, 7 fürch-test
2. Und ich bren - ne vol - ler Gier, denn ir - gend-

The vocal line starts with a whole rest, then the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords C, Am, Dm, Am, and Dm are indicated above the staff.

Hit-Mix

Text und Musik: Ralf Israel, Gerhard Grote, Bernd Stallmann
Klavierbearbeitung: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 100$

C Dm G C

(vereinfachte Akkorde; nicht identisch mit Klaviersatz)

Klavier

C G C G

Lo - cker vom Ho - cker und im - mer mit Spaß, —

C F G C

das ist das Ge - heim - nis, komm, merk dir das! —

C G C G

Lo - cker vom Ho - cker, sei bloß nicht dumm, —